

PROCÉDÉS D'ASSISTANCE

Fourni par:
Ron's Org Grenchen
www.ronsorg.ch

TABLE DES MATIÈRES

PROCÉDÉS D'ASSISTANCE	1
Inconscient, Comateux, Psychotique	3
Prendre la poudre d'escampette – Done a Bunk	3
Prise de conscience des perceptiques du Temps Présent – Awareness of Present Time Perceptics	3
Fais que ce corps reste couché dans ce lit – You Make that Body Lie in that Bed	5
Communiquer avec une personne inconsciente – Communicating with an Unconscious Person	6
Choc ou catatonie – Shock or Catatonia	7
Toucher les murs – Touching Walls	7
Sentir le mur – Feel the Wall	8
Imitation – Mimicry	9
Différenciation du temps présent – Present Time Differentiation	11
Orientation du corps dans le Temps Présent – Present Time Body Orientation	12
GÉNÉRALITÉS	13
Contrôle de l'environnement – Environmental Control	13
Procédé de communication avec le corps – Body Communication Process	14
PROCÉDÉ DE LOCALISATION – LOCATIONAL ASSIST	15
Procédé par le toucher – Touch Assist	16
procédés d'assistance en cas de blessure	17
Urgence : Mets ton attention sur ma main – Emergency: Put your Attention on my Hand	18
Procédé d'assistance par le contact – Contact Assist	19

Localiser l'accident ou la blessure – Locating the Accident or Injury	20
Ajustement de la colonne vertébrale – Spinal Adjustment	21
PROCÉDÉS D'ASSISTANCE POUR MALADIE AIGUË	22
Procédé d'assistance de température – Version A – Temperature Assist - Version A	22
Procédé d'assistance de température – Version B – Temperature Assist - Version B	23
PROCÉDÉS INFÉRIEURS ADAPTÉS AUX PROCÉDÉS D'ASSISTANCE	23
Ordre inférieur du trio terrible pour procédés d'assistance – Low Order of Terrible Trio for Assist)	24
Endroits où la condition n'existe pas – Places where the condition does not exist	25
Atteindre et se retirer – Reach and Withdraw	26
Contacteur l'environnement du Temps Présent (Contact the Present Time Environment)	27
Procédé de communication pour un invalide – Communication Process for an Invalid	28
Procédé d'assistance Bonjour et OK – Hello & Okay Assist	29
Exactement tel que c'est – Exactly As It Is	30
Empêcher de partir – Keep It From Going Away	30
PROCÉDÉS D'ASSISTANCE À USAGES SPÉCIFIQUES	31
Procédé d'assistance pour dégriser quelqu'un – Assist to Make a Person Sober	31
CCH Zéro, Étape de localisation – CCH Zero Locational Processing Step	32
Procédé de localisation – Locational Process	33
Procédé de localisation avec « Remarque le [_____] » – Locational Process with 'Notice the _____'	34
Procédé de localisation, contrôle – Location - Control Process	34
Localisation sous-jacente à la communication réciproque – Locational Undercut of Two-Way Communication	35
Repérer des objets – Spotting Objects	36
Repérer des personnes – Spotting People	36
Établir la réalité d'une séance – Establishing Session Reality	37
Procédé de localisation et contact physique – Locational Process and Physical Contact	38

INCONSCIENT, COMATEUX, PSYCHOTIQUE

Prendre la poudre d'escampette – Done a Bunk

Références

Dianétique 55, Chapitre sur l'extériorisation

Conférence : 5703C04 ACC - 17 « Control »

Description

La personne effectue peut-être une extériorisation compulsive (« prend la poudre d'escampette ») et laisse son corps s'affaïsser mollement sur la chaise, sans montrer le moindre signe – à partir de ce corps – qu'elle entend l'un des commandements donnés par l'auditeur.

Et c'est précisément à ce moment-là qu'il vous est demandé de provoquer une résurrection, ce qui dépasse peut-être un tout petit peu votre sens chrétien. Mais ça ne devrait pas l'être. Car vous avez un corps sans vie étendu là, si vous ne le réveillez pas.

Instructions

Vous devez le rappeler.

Il existe un cas intéressant et amusant où cela s'est produit. Quelqu'un suppliait la personne de revenir. Il avait demandé à la personne de se placer à un mètre (trois pieds) derrière sa tête, et l'instant d'après, le corps de la personne s'est simplement affaissé sur la chaise comme un morceau de beurre, s'est évanoui en quelque sorte, mort !

Et il a dit : « Bon, pense à tes enfants. Ils n'auront plus de mère. Pense à ton pauvre mari. Il n'aura plus de femme. Pense à quel point la société a besoin de toi. Allez, reviens juste pour l'amour de la société. Reviens. »

Aucune réaction.

Et finalement, il a dit : « Bon, s'il te plaît, reviens alors pour ton pauvre auditeur. »

La personne est revenue. A redressé le corps, et est partie.

Phénomène final

La personne retourne dans le corps.

Précautions

Aucune

* * * * *

Prise de conscience des perceptiques du Temps Présent – Awareness of Present Time Perceptics

Références

Science de la Survie, Chapitre sur « Comment auditer le cas ».

Description

L'auditeur moyen ne sera pas amené à s'occuper d'un cas de type 0,1 (psychotique-catatonique) dans un avenir immédiat, étant donné que la plupart des cas de simulacres de mort se trouvent dans des hôpitaux, des sanatoriums ou des institutions où ils sont coupés de la société. Cependant, aucun auditeur ne doit penser que les principes du fonctionnement de l'esprit changent d'une quelconque manière dans le cas du 0,1 (psychotique-catatonique). Il existe diverses méthodes pour aborder le problème du cas de type 0,1 (psychotique-catatonique), mais elles se résument toutes à une seule chose : Amener la personne à prendre conscience des perceptiques du temps présent, ou au moins, de l'idée qu'une chose comme le temps présent existe.

Ici, le problème principal est d'établir l'ARC entre la personne et n'importe quoi dans le temps présent, y compris, bien sûr, l'auditeur. L'auditeur peut estimer qu'il n'existe aucune méthode d'audition assez douce pour un 0,1 (psychotique-catatonique), mais il ne doit pas oublier le fait que la simple présence d'un auditeur dans la pièce avec la personne constitue dans une certaine mesure, de l'audition.

À partir de là, l'auditeur peut commencer à œuvrer pour rendre le temps présent intéressant et attrayant pour la personne. La présence de l'auditeur pendant quelques heures peut accumuler suffisamment d'affinité pour permettre à l'auditeur d'attirer l'attention de la personne sur un objet. Lorsque la personne communique avec cet objet en le regardant, le fait que l'auditeur le tienne, ou le regarde également, tendra à établir un accord au sujet de cet objet, et une chose au moins dans le monde aura alors un peu de réalité pour cette personne.

Commandements

Il n'y a pas de commandements fixes.

- **Étape 1 :** L'auditeur établit sa présence en étant là, en parlant à la personne, partant du principe que celle-ci peut avoir conscience de lui, etc.
- **Étape 2 :** L'auditeur attire l'attention de la personne sur un objet. Par exemple, si la personne fixe le plafond, l'auditeur pourrait attirer son attention sur le plafond en disant : « Remarque ce plafond » (l'auditeur regarderait alors lui-même le plafond). « Merci. » Ou en tenant un objet en hauteur et en demandant à la personne de « Remarquer cet (objet) », l'auditeur regarderait alors lui-même l'objet, « Merci. »

Phénomène Final

La personne est davantage consciente du temps présent.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Fais que ce corps reste couché dans ce lit – You Make that Body Lie in that Bed

Références

Enregistrement : 6008C23 1 SHACC-10 "Handling Insanity"

Enregistrement : 5904C29 "Processing Children"

HCOB 21 July 1959 "HGC Allowed Processes ACC Processes as of May 21, 1959"

Enregistrement : 5807C24 20ACC-9 "Anatomy of Needless Diagnostic Procedure"

HCOB 4 December 1959 "Clear Procedure"

Scientology Clear Procedure Issue One, December 1957

Description

La participation d'une personne inconsciente requiert le perfectionnement de la technique.

Il faut toujours trouver quelque chose que le préclair peut faire, puis améliorer cette capacité.

Une personne inconsciente est généralement couchée dans un lit. Si ce n'est pas le cas, le commandement doit être modifié pour s'adapter à l'environnement. Dans de tels cas, le fait de saisir la main de la personne et d'exercer une légère pression à chaque fois que l'auditeur accuse réception accélère considérablement le procédé.

Commandements

Pour quelqu'un couché dans un lit :

- « Fais en sorte que ce corps reste couché dans ce lit. »
- « Merci. » (*Chaque accusé de réception s'accompagne d'une légère pression sur la main de la personne.*)

Pour quelqu'un assis sur une chaise :

- « Fais en sorte que ce corps reste assis sur cette chaise. »
- « Merci. » (*Chaque accusé de réception s'accompagne d'une légère pression sur la main de la personne.*)

Phénomène Final

Il est avéré que ce procédé, lorsqu'il est exécuté sur une personne inconsciente pendant plusieurs séances ou de nombreuses séances, l'aide à redevenir consciente.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Communiquer avec une personne inconsciente – Communicating with an Unconscious Person

Références

HCOB 21 September 1973RB "Assist Summary"

HCOB 5 July 1971 RD "Assists"

HCOB 27 July 1969 "Antibiotics"

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

Description

Une personne inconsciente peut être traitée hors d'un dispositif de bio-surveillance (électromètre) en lui prenant la main et en lui faisant toucher des objets proches comme l'oreiller, le sol, etc., ou son propre corps, sans blesser une partie blessée. Un autre procédé consiste à utiliser sa main pour atteindre et se retirer. On fait exécuter le mouvement par la main tout en donnant les commandements.

Commandements

Partez du principe que la personne peut vous entendre et vous comprendre, et dites-lui ce que vous allez faire. Dites-lui ensuite : « Serre ma main pour me faire savoir quand tu as exécuté la commandement. » Vous déplacez une main en maintenant le poignet tout en tenant l'autre de manière à obtenir la réponse.

- « Touche ce [_____]. »
- « Merci. »

Si le procédé A ne produit aucun changement après avoir été exécuté pendant plusieurs séances, il convient alors d'utiliser le procédé B.

- « Atteins ce [_____]. » (ou : « Tends la main vers ce [_____]. »)

Et déplacez sa main vers l'objet.

Attendez une réponse.

- « Merci. »
- « Retire-toi de ce [_____]. » (ou : « Éloigne-toi de ce [_____]. »)

Et éloignez sa main de l'objet.

Attendez une réponse.

- « Merci. »

Vous pouvez également dire à la personne : « Appuie deux fois sur ma main pour « oui », une fois pour « non » et établissez le contact avec elle en posant des questions et en obtenant des réponses de la main par « oui » et par « non ».

Phénomène Final

Il est avéré que ce procédé, lorsqu'il est exécuté sur une personne inconsciente pendant plusieurs séances ou de nombreuses séances, l'aide à redevenir consciente.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Choc ou catatonie – Shock or Catatonia

Références

Enregistrement : 5406C17 6ACC 50A & 50B "Assists"

Description

À utiliser sur une personne en état de choc ou de catatonie.

Commandements

- « Ici. Quel mot est-ce que je t'ai dit ? »
- « Ici. Quel mot est-ce que je t'ai dit ? »

L'auditeur poursuit ainsi jusqu'à ce que, tout à coup, le préclair dise : « Tu as dit 'Ici' ». Ensuite : « Tends la main vers le bas et trouve le sol avec ta main. Appuie dessus. »

Phénomène Final

La personne reconnaît ce que vous avez dit et le répète.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Toucher les murs – Touching Walls

Références

Enregistrement : 5407C20 "Considerations and Isness"

Enregistrement : 5412C20 "Games"

Description

Le psychotique qui déambule est guéri simplement en touchant quelques murs. On lui fait faire le tour de la pièce pour toucher des murs pendant un petit moment et, tout à coup, il dit : « C'est un mur. » Et il se sent beaucoup mieux, il sait qu'il est en communication, et ainsi de suite.

C'est parce qu'il a soit un cas de not-iness : il n'y a pas de murs, ou de l'is-ness : il y a des murs partout dans la pièce et partout dans mon esprit, et j'ai des barrières partout. Ou bien il n'y a de barrières nulle part, ce qui ne sont que des variations du not-iness et de l'is-ness.

Vous lui avez montré qu'il y avait des murs et que c'étaient des murs sur lesquels on s'était mis d'accord. C'est un grand pas en avant, car vous lui avez démontré quelque chose de plus proche d'un as-iness.

Commandements

- « Touche ce mur. »
- « Merci. »

Le commandement ci-dessus est répété en faisant faire le tour de la pièce à la personne pour qu'elle touche les murs.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Sentir le mur – Feel the Wall

Références

Enregistrement : 5304C09A SPRL-17 "Case Levels 6 and 7"

Dianetics Today, State of Case scale

Description

Sur une personne psychotique, vous essayez de l'amener au temps présent, d'établir une certaine communication avec la réalité physique du temps présent. Vous la faites entrer en communication, puis vous l'amenez dans le temps présent. Elle ne peut pas parcourir des points d'ancrage car, lorsque vous lui demandez en quelque sorte de tendre la main et d'ima-

ginner les coins de la pièce, elle ne le peut pas, parce qu'il y a des lions et des tigres dedans, ou qu'il y a un problème dans les coins de la pièce, ou qu'elle ne peut pas tendre la main, ou qu'elle ne peut pas faire ceci ou cela, et elle commence à partir en vrille.

Ne cherchez pas de midi à quatorze heures ! Rappelez-vous que vous avez affaire à une coupure de communication. Par conséquent, plus vous essayez de lui donner des messages compliqués, moins vous passerez. Optez pour un mode de base A-B-C.

Vous lui dites : « Mets tes mains sur le mur et sens-le. Garde tes mains sur le mur jusqu'à ce que tu puisses très bien le sentir. » Et vous la faites asseoir pour qu'elle fasse cela. N'importe quoi est susceptible de se produire. Mais n'oubliez pas qu'il s'agit d'un effort pour l'amener dans le temps présent.

Commandements

- « Mets ta main sur le mur et sens-le. Garde tes mains sur le mur jusqu'à ce que tu puisses très bien le sentir. »

Phénomène Final

La personne est davantage dans le temps présent. Cela peut être l'indication qu'elle a remarqué dans l'environnement quelque chose qu'elle n'avait pas remarqué auparavant. Ou bien une déclaration formulant qu'elle se sent « plus ici ». Le procédé peut être poursuivi lors de séances ultérieures.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Imitation – Mimicry

Références

HCO Training Bulletin 30 November 1956

Enregistrement : 5403C19C 4ACC-56 "Lecture on Processes"

Enregistrement : 5403C23 "Universe Series: Beingness"

Enregistrement : 5411C01 "Two Way Communication"

Enregistrement : 5411C08 "Non Verbal Communication"

Enregistrement : 5412C10 HCAP-10 "Opening Procedure of 8-C"

PAB 44 "Two-Way Communication in Action"

Description

L'auditeur qui observe un psychotique essaie de comprendre une incompréhensibilité. Si nous cessions d'utiliser le mot « psychotique » pour le remplacer par le mot « incompréhensétique », nous aurions un mot qui nous rendrait grand service.

La meilleure façon de gérer un psychotique est d'utiliser la forme physique, en amenant le psychotique à imiter la forme physique en imitant, au moyen de la forme physique, le psychotique. C'est ainsi que nous obtenons notre niveau de base d'imitation, et c'est ainsi que nous avons le point d'entrée de la communication.

Laissez-moi vous donner un petit exemple de ceci. Cette jeune fille est arrivée en baragouinant du français, du français de manuel scolaire, simplement des phrases stéréotypées comme des citations tirées d'un livre de grammaire, avec l'interjection occasionnelle d'une phrase en français qui avait du sens, mais la majeure partie provenait tout droit d'un livre de grammaire. Et au moment où l'on lui a répondu en français, elle s'est réfugiée dans un langage de sourd-muet. Pourquoi ? Parce que c'était un circuit. Et qu'est-ce qu'un circuit ne supporte pas ? Il ne supporte pas la duplication. Par conséquent, il ne fait qu'une seule chose, et sa seule décision sera alors d'être plus intéressant et impossible à dupliquer. Ainsi, plus vous validez un circuit, ou répondez à un circuit, ou essayez de dupliquer un circuit, ou entrez dans une communication réciproque avec un circuit, moins vous avez de chances d'avoir votre personne en communication avec vous.

Vous essayez d'entrer en communication avec la personne, avec la personne, pas avec sa machinerie. Et par conséquent, tout le pivot du sujet de l'imitation doit porter sur ce que vous imitez : n'imitiez pas les circuits, imitez ce qui est habituel, imitez le réel, imitez ce qui est ordinaire et routinier chez les êtres humains, mais n'imitiez pas des manifestations extrêmement inhabituelles. Si vous comprenez cela, l'imitation fonctionnera toujours pour vous et vous ne tomberez jamais sur ces cas aberrants où vous avez fait de l'imitation avec le cas sans qu'il ne s'améliore. Imitez l'ordinaire, la routine, le réel — jamais le bizarre, l'excentrique ou l'étrange.

Commandements

Il n'y a pas de commandements fixes. L'auditeur imite le psychotique au moyen d'une forme physique. N'imitiez pas les circuits, imitez ce qui est habituel, imitez le réel, imitez ce qui est ordinaire et routinier chez les êtres humains, mais n'imitiez pas des manifestations extrêmement inhabituelles.

Phénomène Final

La personne est entrée en communication avec l'auditeur.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Différenciation du temps présent – Present Time Differentiation

Références

Enregistrement : 5702C26 "ARC Triangle & Associated Scales"

Enregistrement : 5304C24 SPRL "SOP-8"

Journal of Scientology (June 1953) "This is Scientology, the Science of Certainty"

Enregistrement : 5310C01C "SOP-8"

Scientology 8-8008, "Unlimited Techniques" (Red Vol. I, page 329)

Enregistrement : 5212C12 PDC-41 "Postulates, Creative Processing"

Creation of Human Ability.

Description

Le psychotique (une personne qui n'a pas assez d'attention dans le temps présent pour pouvoir agir rationnellement) semble être dans une situation si désespérée que l'auditeur commet souvent l'erreur de penser que des mesures désespérées sont nécessaires. Utilisez les méthodes les plus douces possibles. Laissez de l'espace et de la liberté au cas dans la mesure du possible. Amenez-le à faire la différence entre les choses par un contact réel. Faites-lui localiser, différencier et toucher des choses qui sont vraiment réelles pour lui (des objets ou des éléments réels). S'ils sont inaccessibles, imitez-le avec votre propre corps, quoi qu'il fasse, jusqu'à ce qu'il entre en communication.

Commandements

- **Étape 1 :** Amenez-le à faire la différence entre les choses par un contact réel. Demandez-lui de toucher un objet dans la pièce. Lorsqu'il a fait cela, demandez-lui de toucher un autre objet dans la pièce. Demandez-lui ensuite de vous dire la différence entre ces deux objets. Exécutez cette étape jusqu'à ce qu'elle soit aplanie.
- **Étape 2 :** Faites-lui localiser, différencier et toucher des choses qui sont vraiment, vraiment réelles pour lui (des objets ou des éléments réels).
- « Trouve quelque chose qui est vraiment réel pour toi dans cette pièce. »
- « Merci. »
- « Marche jusqu'à cet objet et touche-le. »
- « Merci. »

Exécutez cette étape jusqu'à ce qu'elle soit aplanie.

Phénomène Final

Exécutez le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Faites-le travailler pendant des périodes très courtes, car sa capacité d'attention est brève. Faites toujours travailler les psychotiques en présence d'un autre auditeur ou d'un compagnon.

* * * * *

Orientation du corps dans le Temps Présent – Present Time Body Orientation**Références**

Journal of Scientology, early November 1952, "Procedures for Theta Clearing"

Description

Il s'agit d'un procédé visant à orienter la personne vers le temps présent en lui faisant localiser une partie de son corps et en la reconduisant à la reconnaître comme telle. Faites-lui localiser les meubles, les installations et l'auditeur dans la pièce. Faites-lui localiser la ville et le pays où elle se trouve. Amenez-la à trouver dans le temps présent quelque chose qui soit vraiment réel pour elle et avec quoi elle peut communiquer. Travaillez là-dessus jusqu'à ce qu'elle puisse le faire.

Commandements

- **Étape 1 :**

- « Trouve ton/ta (partie du corps). »
- « Merci. »
- « Est-ce ton/ta (partie du corps) ? »

Cette partie est exécutée jusqu'à ce que la personne le fasse facilement.

- **Étape 2 :**

- « Trouve le (objet). » L'auditeur nomme les meubles, les installations et d'autres objets de la pièce, ainsi que lui-même en tant qu'auditeur. Cette partie est exécutée jusqu'à ce que la personne le fasse facilement.

- **Étape 3 :**

- « Dans quelle ville te trouves-tu ? »
- « Merci. »
- « Dans quel état/province te trouves-tu ? »
- « Merci. »
- « Dans quel pays te trouves-tu ? »

- « Merci. »

Cette partie est exécutée jusqu'à ce que la personne se soit localisée avec certitude.

- **Étape 4 :**

- « Regarde autour de toi et trouve quelque chose qui soit vraiment réel pour toi, avec quoi tu peux communiquer. »
- « Merci. »

Exécutez cette partie jusqu'à ce que la personne le fasse facilement.

Phénomène Final

La personne est davantage dans le temps présent.

Précautions

Aucune.

* * * * *

GÉNÉRALITÉS

Contrôle de l'environnement – Environmental Control

Références

HCOB 21 October 1971 "Assists in Scientology"

Ability Issue 73, early May 1958 "Assists in Scientology"

Description

Lorsque vous donnez un procédé d'assistance à une personne, la première étape consiste à remettre les éléments de l'environnement en ordre, à moins que vous n'essayiez d'arrêter une hémorragie — mais dans ce cas, vous utiliseriez les premiers secours. Vous devez comprendre que les premiers secours précèdent toujours un procédé d'assistance. Vous devez examiner la situation du point de vue de la quantité de premiers secours requise...

Commandements

Vous devrez souvent trouver une méthode pour contrôler, gérer et diriger le personnel qui vous gêne avant de pouvoir administrer un procédé d'assistance. Autant réaliser qu'un procédé d'assistance exige que vous contrôliez l'ensemble de l'environnement et le personnel associé au procédé d'assistance si cela s'avère nécessaire.

Il n'y a pas de commandements fixes. Un bon exemple de procédé d'assistance serait le cas où quelqu'un fait la vaisselle dans la cuisine. Il se produit un fracas épouvantable et la personne s'écroule en travers de l'évier et s'étale sur le sol. En tombant, elle attrape le couteau de boucher qui tombe. Vous entrez et dites : « Bon, laisse-moi arranger ça. » L'une des premières choses à faire serait d'enrouler un bandage autour de la main pour arrêter le saignement. Une partie des premiers secours consisterait à ramasser la vaisselle et à la remettre dans l'évier, à balayer les morceaux pour donner une apparence plus ordonnée. C'est le premier symptôme du contrôle.

Phénomène Final

L'environnement est mis sous contrôle autour de la personne à qui vous donnez un procédé d'assistance.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé de communication avec le corps – Body Communication Process

Références

HCOB 18 February 1982 "The Body Communication Process"

Description

Il s'agit d'un procédé utilisé pour amener la personne à communiquer avec son corps. L'auditeur place ses deux mains sur le corps de la personne et lui fait sentir ses mains.

Commandements

L'individu est étendu à plat dos sur un divan, un lit ou un matelas posé sur une table. La position peut être modifiée de façon avantageuse en s'allongeant face contre terre lors des séances alternées.

Le corps vêtu, chaussures retirées, donne des résultats satisfaisants. Pour des résultats optimaux : hommes en short de bain, femmes en short et soutien-gorge, naturellement dans une pièce chauffée.

L'auditeur donne le commandement : « Ferme les yeux », et accuse réception de l'action par « Merci » ou un accusé de réception similaire. L'auditeur place ses mains sur les épaules de l'individu avec une prise ferme mais douce, en utilisant une fermeté « consentie ». C'est-à-dire une fermeté que l'auditeur sait être aussi agréable pour l'individu qu'elle l'est pour l'auditeur.

Le commandement est : « Sens mes mains » (ou « Sens ma main » lorsqu'une seule main est appliquée). La réponse de l'individu est accusée réception. L'auditeur continue à exé-

cuter des cycles similaires le long du corps : sur la poitrine, sur le devant de la poitrine, sur le côté de la poitrine, les mains des deux côtés de l'abdomen à la taille, puis une main faisant le tour de l'abdomen dans le sens des aiguilles d'une montre. (Dans le sens des aiguilles d'une montre car c'est le sens de circulation du gros intestin). Une main placée sur le haut de l'abdomen, pointée verticalement vers la tête. Les deux mains sur le creux des reins, une de chaque côté, et soulever fermement. Une main sur chaque hanche avec une pression plus ferme sur ces parties osseuses. Descendre le long d'une jambe jusqu'au genou avec les deux mains. Descendre le long de l'autre jambe jusqu'au genou avec les deux mains. Revenir à la première jambe et descendre sur le mollet, le bas du mollet, la cheville, le pied et les orteils. Procéder de même pour l'autre jambe, du genou aux orteils.

Ensuite, remonter dans un flux vers l'épaule, descendre le long de chaque bras, revenir aux épaules, les deux mains derrière la nuque, une de chaque côté. Les côtés du visage, le front, l'arrière de la tête, les côtés de la tête. L'auditeur saura où placer ses mains ensuite. Une variété infinie d'emplacements est possible en évitant seulement, bien entendu, les zones génitales proprement dites chez les deux sexes. Le procédé progresse ainsi de haut en bas du corps.

À mesure que l'affinité s'établit, parfois juste après le premier commandement, l'auditeur remarquera qu'il se passe quelque chose chez l'individu. Il peut s'agir d'un retard de communication, d'une légère suffusion du visage, d'une somatique ou d'un tressaillement du corps, ou il saura d'une manière ou d'une autre, qu'une communication est disponible pour lui. Il doit alors demander : « Qu'est-ce qui s'est passé ? »

L'individu décrit ce qui vient de se passer ou ce qui se passe. L'auditeur laisse ses mains en position en maintenant exactement la même pression pendant que l'individu parle. Il est accusé réception de la communication et l'auditeur poursuit le procédé.

Phénomène Final

La personne est en communication avec son corps et a une prise de conscience.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé de localisation – Locational Assist

Références

HCOB 21 October 1971 "Assists in Scientology"

Description

Quelles techniques constitueraient une procédé d'assistance ? N'importe quoi qui puisse aider. L'une des plus faciles à administrer est le procédé d'assistance de localisation.

Par exemple, lorsqu'une personne a une main blessée, la douleur diminue. C'est un procédé d'assistance très simple.

Commandements

(Quand une personne a une main blessée, par exemple)

- « Regarde cette chaise. »
- « Merci. »
- « Regarde ce sol. »
- « Merci. »
- « Regarde cette main. »
- « Merci. »

L'auditeur continue ainsi, en désignant des objets et en revenant à la main (ou à la partie du corps blessée) tous les deux ou trois commandements.

Phénomène Final

Exécutez le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé par le toucher – Touch Assist

Références

HCOB 15 March 1971 "Assists - A Flag Expertise Subject"

HCOB 5 July 1971R "Assists"

Enregistrement : 5904C08 "States of Being"

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

Description

L'un des facteurs d'un procédé d'assistance est un équilibre de l'énergie nerveuse du corps sur 12 canaux qui montent et descendent le long de la colonne vertébrale. L'énergie provenant d'un choc va créer une onde stationnaire dans le corps.

Le cerveau est un amortisseur de chocs, c'est tout. Il absorbe le choc provenant d'une grande quantité d'énergie. La synapse neuronale est une déconnexion. Une onde allant dans un sens aura une onde réagissant dans l'autre sens. Dans le système sympathique, l'onde se

bloque des deux côtés du corps. Traitez donc le procédé d'assistance à fond des deux côtés. Traitez les deux côtés et débloquez l'onde stationnaire. Le but d'un procédé d'assistance par le toucher est de débloquer les ondes stationnaires qui sont de petites crêtes électroniques d'énergie nerveuse qui ne circulent pas comme elles le devraient.

Au début, vous obtiendrez peut-être simplement une prise de conscience de la zone. Puis peut-être, après le troisième ou quatrième procédé d'assistance (le troisième ou quatrième jour, ou bien de nombreux jours supplémentaires avec une séance faite chaque jour), il y a une forte décharge qui traversera le corps.

L'impulsion se bloque dans la colonne vertébrale, vous devez donc aussi traiter la colonne vertébrale.

Commandements

- « Sens mon doigt. »
- « Merci. »

Le cycle de communication n'est pas aussi important dans le procédé d'assistance par le toucher, mais il doit être présent. Vous donnez le commandement, obtenez une réponse du patient et accusez réception chaque fois.

Ceci est fait en alternant d'un côté du corps à l'autre, un commandement, une réponse et un accusé de réception pour chaque contact.

Phénomène Final

Disparition de la douleur, prise de conscience. Il peut falloir plusieurs procédés d'assistance pour y parvenir.

Précautions

Les deux côtés du corps doivent être équilibrés. Si vous touchez le coude droit, cela doit être suivi par le fait de toucher le coude gauche au même endroit, etc.

Vous devez aller aux extrémités (pieds et orteils, mains et bout des doigts) au-delà de la zone de blessure.

Évitez d'installer un rythme, car vous ne voulez pas hypnotiser la personne.

* * * * *

PROCÉDÉS D'ASSISTANCE EN CAS DE BLESSURE

Urgence : Mets ton attention sur ma main – Emergency: Put your Attention on my Hand

Références

Enregistrement : 5406C17 6ACC 50 "Assists"

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

Description

Ce procédé peut être utilisé comme un procédé d'assistance d'urgence.

Disons que vous êtes surveillant dans une cour de récréation d'une école publique et qu'un enfant tombe et se foule la cheville. Vous arrivez auprès de l'enfant ; vous voulez toujours un minimum de bavardages dans les environs. Vous demandez simplement à l'enfant : « Mets ton attention sur ma main », et vous placez votre main sous cette cheville (autrement dit, sur son talon, sa chaussure, ses orteils, etc.), « Merci ».

L'enfant se tord peut-être de douleur, mais il essaiera au moins de le faire. Vous sentirez le membre trembler, vous sentirez le tremblement s'atténuer, vous sentirez qu'il reprend, puis qu'il se calme et, pendant plusieurs placements, aucun résultat particulier. Et puis, vous sentirez le tremblement et vous le sentirez s'atténuer, si ce n'est que le tremblement sera à chaque fois moindre. La personne ressentira réellement à nouveau l'impact qui a causé la blessure. L'enfant (si vous faites cela bien, pendant environ dix ou quinze minutes) se lèvera tout simplement et tout à fait normalement, sans boiter et sans difficulté.

Commandements

Dites d'abord à la personne ce que vous allez faire. Faites-lui savoir que vous voulez qu'elle vous donne un signal chaque fois qu'elle a mis son attention sur votre main.

- « Mets ton attention sur ma main. » (*Bougez votre main avant de donner le commandement.*) « Merci. »
- « Mets ton attention sur ma main. » « Merci. »
- « Mets ton attention sur ma main. » « Bien. »
- « Mets ton attention sur ma main. » « D'accord. » etc., jusqu'au Phénomène Final.

Phénomène Final

Disparition de la douleur, prise de conscience et bons indicateurs.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé d'assistance par le contact – Contact Assist

Références

HCOB 9 October 1967 "Assists for Injuries"

HCOB 11 July 1973RB "Assist Summary"

HCOB 5 July 1971RB "Assists"

HCOB 2 April 69RA "Dianetic Assists"

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

Description

Le procédé d'assistance de contact est remarquable lorsqu'il peut être réalisé. Le patient est conduit dans la zone où la blessure s'est produite et met le membre blessé en contact délicat avec celle-ci à plusieurs reprises. Une douleur soudaine s'envolera et la blessure, si elle est mineure, s'atténuera ou disparaîtra. C'est là encore un facteur de communication physique. Le membre du corps semble s'être retiré de l'endroit exact dans l'univers physique.

Le rétablissement de la conscience est souvent nécessaire avant que la guérison puisse se produire. La prolongation d'une blessure chronique se produit en l'absence de communication physique avec l'emplacement de l'endroit de la blessure, dans l'univers physique.

Commandements

Il n'y a pas de commandements fixes. Emmenez la personne à l'endroit exact où l'accident s'est produit. Demandez-lui ensuite de dupliquer exactement ce qui s'est passé au moment de l'accident.

Par exemple, si elle s'est cogné la tête contre un tuyau, demandez-lui d'exécuter l'action consistant à placer sa tête contre l'endroit exact du tuyau, en faisant en sorte que le tuyau touche également l'endroit exact de sa tête. Elle doit dupliquer l'ensemble de la situation. C'est-à-dire que le reste de son corps doit être dans la position où il se trouvait au moment de l'accident. Si l'objet est chaud, vous le laissez d'abord refroidir ; si le courant était branché, vous le coupez avant d'effectuer le procédé d'assistance.

Si elle avait un outil en main, ou si elle en utilisait un, elle doit exécuter les mêmes mouvements avec celui-ci.

Faites répéter cela à la personne plusieurs fois, jusqu'à ce que la somatique se manifeste à nouveau. Elle se manifestera et se dissipera lorsqu'elle la dupliquera.

Phénomène Final

Disparition de la douleur, prise de conscience.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Localiser l'accident ou la blessure – Locating the Accident or Injury**Références**

Enregistrement : 6008C07 "Clearing and Presessioning"

Enregistrement : 5904C21 SHPA 15 "Modern Auditing Types"

HCOB 28 September 1959 "Technical Notes on Child Processing"

Ability December 1959 "Techniques on Child Processing"

Enregistrement : 5807C07 CC-4 "Prerequisites to Auditing"

Enregistrement : 5602C09 "Sixth Dynamic Processing"

Enregistrement : 5410C13 "Retraining Unit B & C"

Description

Bien entendu, on ne commence pas et on ne finit pas une séance avec une quelconque formalité lorsqu'on effectue un procédé d'assistance. La personne est toujours trop accaparée par l'urgence pour faire autre chose que le procédé. C'est le meilleur procédé d'assistance pour un enfant, en l'amenant à pointer du doigt chaque fois qu'il répond à la question.

Commandements

- « Où est-ce que c'est arrivé ? » Accuser réception.
- « Où es-tu maintenant ? » Accuser réception.

Phénomène Final

Répéter de manière répétitive jusqu'à ce que l'enfant aille bien.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Ajustement de la colonne vertébrale – Spinal Adjustment

Références

BTB 22 July 1970 "Touch Assist – An Improvement on Spinal Adjustments for Medical Doctors and Practitioners"

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

Description

Un choc soudain tel qu'une chute, une secousse du corps ou le soulèvement d'un objet lourd en faisant porter l'effort sur le dos peut provoquer le pincement d'un disque intervertébral ou son expulsion hors de sa place.

Les symptômes de ceci peuvent être une douleur, sourde ou vive, directement sur la colonne vertébrale ou le long de l'un des muscles conjoints du dos. Une sensation d'engourdissement ou de bourdonnement peut être ressentie dans le bas du dos, sous le creux des reins.

Le disque déplacé ou pincé ne se détecte pas toujours en passant les doigts le long de la colonne vertébrale, mais il peut être détecté en passant légèrement la main ou les doigts de chaque côté de la colonne vertébrale. La raison en est que le disque lui-même est très petit et ne se sent peut-être pas, mais les muscles et les ligaments reliés à la colonne vertébrale subiront des tensions et pourront être contractés ou noués. C'est la raison pour laquelle il peut y avoir une douleur le long de ces muscles et non directement sur la colonne vertébrale. Cela se sent facilement avec les touches les plus légères de chaque côté de la colonne vertébrale.

Commandements

Demandez à la personne blessée de s'allonger sur une surface plane.

Donnez-lui un procédé d'assistance par le toucher standard, avec son accord.

Ensuite, toujours avec son accord, vérifiez s'il y a un disque pincé ou déplacé. On le détectera très probablement par la présence d'un muscle enflé ou d'un nœud de chaque côté d'une section particulière de la colonne vertébrale.

Détendez le muscle.

Utilisez un mouvement circulaire léger alterné avec un mouvement de glissement vers la colonne vertébrale. C'est l'action la plus importante. C'est le muscle qui maintient physiquement le disque hors de sa place.

C'est généralement pendant l'action de détente du muscle que le disque glisse pour se remettre en place. S'il n'a pas glissé en place grâce à l'action ci-dessus, vous pouvez le faire glisser doucement de côté pour le remettre en place. Il se remettra facilement, sans craquement, et la personne ressentira un soulagement instantané.

Phénomène Final

Le disque pincé ou déplacé est remis en place.

Précautions

Lorsqu'il n'y a aucune amélioration suite à un traitement délicat correctement effectué comme ci-dessus par des praticiens qualifiés, faites radiographier la colonne vertébrale car elle pourrait être fracturée et nécessiter une réduction médicale.

* * * * *

PROCÉDÉS D'ASSISTANCE POUR MALADIE AIGÜE**Procédé d'assistance de température – Version A – Temperature Assist - Version A****Références**

HCOB 23 July 1971R "Assists"

Description

Pour une personne présentant de la fièvre, trop malade pour suivre de l'audition ordinaire, on devrait lui donner des antibiotiques et un coup de pouce du type procédé d'assistance, et non une action majeure telle que de la Dianétique.

Cette version du procédé d'assistance de température serait exécutée si la personne était beaucoup trop malade pour se lever. La personne peut être traitée grâce à un dispositif de bio-surveillance (électromètre) jusqu'à obtention d'une prise de conscience, d'une aiguille libre et de bons indicateurs.

Commandements

Procédé répétitif à deux commandements. Alternier les commandements :

- « Regarde alentour et trouve quelque chose. »
- « Maintiens-le immobile. » (*jusqu'à ce que la personne puisse le faire ou ait l'impression de le pouvoir.*)

Puis (a) à nouveau. Puis (b) à nouveau.

Cela fera baisser la fièvre.

Phénomène Final

Prise de conscience, aiguille libre, personne plus rayonnante.

Précautions

La Version A n'est pas très durable. Elle est destinée aux personnes très malades et aux fièvres très élevées.

* * * * *

Procédé d'assistance de température – Version B – Temperature Assist - Version B

Références

HCOB 23 July 1971R "Assists"

Description

Une température persistante peut être abaissée en faisant exécuter à la personne le procédé objectif *Maintiens-le immobile*. Il s'agit du véritable procédé objectif *Maintiens-le immobile*, et ses effets sont très durables.

Il est appliqué à une personne qui peut, même avec un effort, marcher autour d'une pièce.

Commandements

Le procédé est exécuté jusqu'à l'obtention d'une prise de conscience et de bons indicateurs. La personne doit être immédiatement installée au dispositif de bio-surveillance (électromètre) et l'on constatera qu'elle présente une aiguille libre. S'il n'y a pas d'aiguille libre, le procédé est soit inachevé, soit parcouru trop longtemps (overrun). S'il est inachevé, il est poursuivi, mené à bien (sans l'électromètre) et le même test s'ensuit. S'il est parcouru trop longtemps, la libération est réhabilitée en localisant l'incident ou en obtenant le nombre de fois.

Les commandements de la Version B sont :

- « Regarde alentour et trouve quelque chose. »
- « Marche jusqu'à cet objet. »
- « Avec tes mains, maintiens-le immobile. »

Les trois commandements sont données l'un après l'autre, la personne exécutant chaque commandement et recevant un accusé de réception jusqu'à ce qu'elle ait une prise de conscience et de bons indicateurs. Une vérification à l'électromètre s'ensuit.

Un thermomètre peut être utilisé pour vérifier la température après la vérification à l'électromètre pour l'aiguille libre. On constatera que la température a baissé.

Phénomène Final

Prise de conscience, bons indicateurs, aiguille libre.

Précautions

Aucune.

* * * * *

PROCÉDÉS INFÉRIEURS ADAPTÉS AUX PROCÉDÉS D'ASSISTANCE

Ordre inférieur du trio terrible pour procédés d'assistance – Low Order of Terrible Trio for Assist)

Références

Ability Issue 73, early May 1958 "Assists in Scientology"

Enregistrement : 5703C21 ACC "The Assist"

Description

En audition, vous devez contrôler ou diriger l'attention, les objets, la personne ou les pensées de la personne blessée. Si vous êtes vraiment doué en matière de procédés d'assistance, vous dirigerez un élément supplémentaire : sa faculté de savoir. Vous pouvez contrôler la faculté de savoir d'un homme assez facilement, mais il est difficile de la voir. La première chose que vous pouvez observer chez quelqu'un est sa personne. Vous essayez de redresser la situation. Ne pensez pas que, sous prétexte que cette personne est assise, vous avez redressé la situation, car tout est encore en désordre.

Mais il y a quelque chose que vous pouvez redresser facilement — c'est son attention. Si vous pouviez accroître son attention et sa faculté de savoir en même temps, vous seriez vraiment dans des circonstances merveilleuses. Vous déplacez et dirigez toujours son attention, d'où l'audition de localisation. S'il était un scientologue, avec son cas en assez bonne forme, vous pourriez exécuter le Trio avec un succès considérable en dirigeant son attention.

Mais vous n'exécuteriez pas le Trio avec le commandement « Regarde autour de la pièce et trouve quelque chose que tu pourrais posséder ». Vous devriez dire : « Regarde cette chaise. » « Décide maintenant que tu peux la posséder. » C'est un ordre très inférieur du Trio Terrible.

Commandements

Vous pourriez éliminer la blessure de cette façon :

- « Regarde cette chaise. »
- « Décide que la blessure ne peut pas l'avoir. »

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Endroits où la condition n'existe pas – Places where the condition does not exist**Références**

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

Description

Ce procédé d'assistance est exécuté en faisant localiser à la personne des endroits où elle n'est pas frappée, où elle n'accouche pas, etc., selon l'accident ou la blessure qui s'est produit.

Prenons, par exemple, quelqu'un dans un hôpital. Une femme couchée dans un lit d'hôpital avait accouché d'un enfant quelque quinze jours auparavant, et elle était toujours dans son lit d'hôpital. Personne ne la laissait rentrer chez elle parce qu'elle était trop faible, elle ne pouvait pas se tenir debout. Cette femme était toujours bloquée dans l'accouchement ; elle saignait encore un petit peu.

Un scientologue demande à cette femme : « Localise quelques endroits où tu n'accouches pas d'un enfant. » C'est tout. « Tu es sûre de celui-là ? Très bien. Allons chercher d'autres endroits. Encore d'autres. Encore d'autres. » « Très bien. Donne-moi maintenant quelques endroits où ta condition n'existe pas », juste pour varier. « Encore d'autres endroits, encore d'autres endroits, encore d'autres endroits, et d'autres endroits où tu n'accouches pas d'un enfant et où ta condition n'existe pas. » Cela a rétabli la femme en six minutes. Et elle s'est levée cet après-midi-là pour rentrer chez elle.

Commandements

Entrez brièvement en communication avec la personne. Parcourez ensuite :

- « Localise quelques endroits où tu ne [____] pas. »
- « Merci. »
- « Localise d'autres endroits où tu ne [____] pas. »
- « Merci. »

Vous pouvez varier ceci avec le commandement :

- « Donne-moi maintenant quelques endroits où ta condition n'existe pas. »
- « Merci. »
- « Donne-moi d'autres endroits où ta condition n'existe pas. »
- « Merci. »

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Atteindre et se retirer – Reach and Withdraw

Références

HCOB 10 April 1981 "Reach and Withdraw"

HCOB 29 July 1981 "Full assist checklist for Injuries and Illness"

PAB No. 7 "Six Steps to Better Beingness"

Enregistrement : 6307C25 SHSBC 290 "Comm Cycles in Auditing"

HCOB 14 August 1963 "Lecture Graphs"

Phoenix Lectures

Description

Le procédé *Atteindre et se retirer* est utilisé depuis longtemps pour provoquer une augmentation de la santé mentale — il a des applications à la fois mentales et physiques.

Il est employé pour amener une personne à communiquer avec tout ce qui peut la troubler, qu'il s'agisse d'une personne, d'une situation, d'une zone ou d'une partie du corps. Il sert également à la séparer de terminaux et de situations afin qu'elle n'ait pas de compulsion à leur égard.

Atteindre et se retirer peut être utilisé pour rétablir la communication avec une partie du corps malade ou blessée, et il est fréquemment employé de cette manière dans le cadre des procédés d'assistance.

Commandements

- « Atteins ce [____] (partie du corps). »
- « Retire-toi de ce [____] (partie du corps). »

Les commandements suivants peuvent être substitués si la formulation est plus appropriée pour la personne, au lieu ou à la chose en question :

- « Touche ce [____] (partie du corps). »
- « Lâche ce [____] (partie du corps). »

Une personne, un lieu ou une chose est nommé dans l'espace vide et les commandements sont donnés alternativement (1, 2, 1, 2, et ainsi de suite de manière répétitive, avec un accusé de réception donné après l'exécution de chaque commandement). L'exercice est effectué sur cet unique élément jusqu'à ce que la personne obtienne un gain mineur ou trois séries consécutives de commandements sans aucun changement dans les mouvements ou l'attitude de la personne. Un autre élément (personne, lieu ou chose) est alors choisi et les commandements sont poursuivis jusqu'à l'obtention d'un gain par rapport à cet élément, et ainsi de suite.

L'auditeur qui exécute *Atteindre et se retirer* sur une autre personne désigne toujours l'objet du doigt (ou la personne, l'espace, etc.) chaque fois qu'il donne un commandement afin qu'aucune erreur ne soit commise par la personne qui l'exécute.

Phénomène Final

Le phénomène final d'Atteindre et se retirer est un gain ou une prise de conscience accompagnée de bons indicateurs sur l'ensemble de la zone traitée. Atteindre et se retirer ne doit pas être poursuivi au-delà d'un gain majeur sur la zone. En audition, Atteindre et se retirer est exécuté jusqu'à l'obtention d'une prise de conscience et de bons indicateurs.

Précautions

Parcourir trop longtemps (overrun) cette action causera des difficultés. Cela a posé problème en particulier lorsque la personne est censée exécuter *Atteindre et se retirer* sur une série d'éléments (comme dans Atteindre et se retirer sur la salle de cours). La personne peut atteindre le phénomène final de toute l'action dès le deuxième élément, mais le procédé est tout de même poursuivi sur d'autres éléments au-delà du phénomène final. On exécute *Atteindre et se retirer* jusqu'à son phénomène final indiqué et c'est tout. Ne suivez pas une approche machinale au point de brusquer la personne. Lorsqu'elle a eu son gain, qu'elle est manifestement dans le temps présent et se sent bien par rapport à l'environnement, arrêtez la séance.

* * * * *

Contacter l'environnement du Temps Présent (Contact the Present Time Environment)

Références

Enregistrement : 5406C17 6ACC 50 "Assists"

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

Description

Ce procédé est utilisé dans les procédés d'assistance pour amener quelqu'un à contacter l'environnement du temps présent.

Les gens peuvent parfois rester allongés dans des services d'urgence pendant plusieurs minutes avant qu'on ne les monte en salle d'opération ou qu'on leur dise où ils vont aller.

C'est un laps de temps suffisant pour leur apporter de l'aide. Vous pouvez simplement vous tenir debout dans une salle d'urgence de l'entrée des ambulances d'un grand hôpital, parler aux gens à leur arrivée et demander à chacun d'eux de sentir le sol sous ses pieds. Demandez-lui simplement à plusieurs reprises : « Sens la chaise. Bien. Mets ta main sur la chaise. Très bien, sens ça maintenant. Bien. Qu'est-ce que c'est ? C'est une chaise. D'accord. Sens le sol sous tes pieds. D'accord, à quelle distance se trouve ce mur devant toi ? D'accord, sentons cette chaise à nouveau. » En très peu de temps, vous auriez probablement sauvé plusieurs vies.

Commandements

- « Sens le sol sous tes pieds. »
- « Sens la chaise. »
- « Mets ta main sur la chaise. »
- « Sens ça. Bien. Qu'est-ce que c'est ? »
- « Allez, sens le sol sous tes pieds. »
- « D'accord, à quelle distance se trouve le plafond ? »
- « Très bien, à quelle distance se trouve ce mur devant toi ? »
- « D'accord, sentons cette chaise à nouveau. » etc.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé de communication pour un invalide – Communication Process for an Invalid**Références**

PAB N° 1 "General Comments, Group Processing and a Summary of New Work: Certainties"

Description

La méthode de communication permise s'effectue via le MEST. On place sa capacité dans les mains, les yeux, etc., et par le biais d'ondes sonores, de particules de lumière et autres, on communique. Il a « rejeté la faute sur la MEST ».

Amener un invalide, par quelque moyen que ce soit, agréable ou désagréable, à communiquer avec un membre atrophié. Cela demande des heures de massage, peut-être bien (et le massage ou la sensation doit être suffisamment irrégulier pour continuer à solliciter son attention), mais cela fonctionnera, non pas en raison de la foi, mais en raison du commandement continu fait à l'invalide de percevoir sa jambe.

Commandements

Il n'y a pas de commandements fixes. L'auditeur masse le membre de l'invalide (et le massage ou la sensation doivent être suffisamment irréguliers pour continuer à solliciter son attention).

Remarque : Il existe d'autres techniques qui peuvent être utilisées pour amener l'invalidé à communiquer avec un membre atrophié. Celles-ci incluent les Procédés d'assistance par le toucher (Touch Assists), Atteindre et se retirer (Reach and Withdraw), Bonjour et OK, etc.

Phénomène Final

La personne est en communication avec son membre atrophié.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé d'assistance Bonjour et OK – Hello & Okay Assist**Références**

HCOB 29 July 1981 "Full Assist Checklist for Injuries and Illness"

HCOB 8 April 1958 "Auditing the pc on Clear procédé"

PAB N° 123 "The Reality Scale"

Description

En l'absence ou en cas d'irréalité d'un terminal, la signification dans un procédé ne fonctionnera pas. En d'autres termes, la signification de l'aide ne fonctionnera pas sur une dent à moins que l'on ne donne à la personne une réalité sur le terminal d'un outil.

Le procédé *Bonjour et OK* est utilisé pour mettre la personne en communication avec les terminaux et susciter une réalité à leur égard. Il est également employé dans un procédé d'assistance portant sur des parties du corps.

Commandements

Faire dire « Bonjour » par la personne à cette (partie du corps). Faire dire « OK » par la (partie du corps) à ce bonjour. Faire dire « Bonjour » par la (partie du corps) à vous. Vous dites « OK » à cette (partie du corps).

Les commandements sont exécutés alternativement (1-2-3-4, 1-2-3-4, et ainsi de suite).

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Exactement tel que c'est – Exactly As It Is

Références

Enregistrement : 5703C26 "Processing on Rest Point and Confusions Question & Answer"

Description

Sur une personne qui essaie sans cesse de modifier sa somatique chronique, vous ne parcourriez pas le changer-changer-changer ; vous inverseriez la méthode en disant : « Regarde autour de toi et trouve quelque chose qui la maintiendrait (la somatique chronique) exactement tel qu'elle est. »

Vous posez en réalité cette question tout droit sortie du vieux Livre Un : « Regarde autour de toi et trouve le restimulateur associatif qui met en action cet engramme qui te provoque la somatique chronique. » C'est beaucoup trop technique, même si c'est plus précis.

Commandements

- « Regarde autour de toi et trouve quelque chose qui maintiendrait [la somatique chronique] exactement tel qu'elle est. »

Exécuter de façon répétitive jusqu'au Phénomène Final.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Empêcher de partir – Keep It From Going Away

Références

Ability Issue 73, early May 1958 "Assists in Scientology"

Enregistrement : 5806C27 AUS C-18 "Processing on Clearing"

Enregistrement : 5703C21 ACC "The Assist"

Description

« Empêcher de partir » est un procédé d'assistance très puissant. Par exemple, une personne ayant une ecchymose recouvrant toute la hanche est traitée en empêchant la hanche droite de partir, puis la hanche gauche de partir. Si vous traitez un côté du corps, vous traitez l'autre côté ; si vous traitez l'œil droit, vous traitez l'œil gauche ; si vous traitez une chose, vous en traitez une autre. Ne faites jamais autrement que d'égaliser les côtés. Si vous traitez sa tête, traitez aussi ses genoux.

Commandements

- « Empêche la [hanche droite] de partir. »
- « Empêche la [hanche gauche] de partir. »

Si vous traitez une chose, vous en traitez une autre.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

PROCÉDÉS D'ASSISTANCE À USAGES SPÉCIFIQUES**Procédé d'assistance pour dégriser quelqu'un – Assist to Make a Person Sober****Références**

Manuel du Ministre Volontaire, Chapitre sur les procédés d'assistance

BTB 7 June 1969, Reissued 27 July 1974 "How to Make a Person Sober"

Description

Ce procédé d'assistance n'est pas utilisé pour guérir une personne de l'alcoolisme. L'utilisation de l'avoir de localisation rendra une personne ivre, sobre en quelques minutes seulement, et la cause de son besoin d'alcool pourra être audité plus tard. Étant donné que la société ne dispose actuellement d'aucune technologie pour gérer l'ivre mort qui embarrasse la police, sa famille et souvent lui-même, ce procédé a une valeur sociale et peut servir de ligne de coopération et d'assistance auprès de la police.

Commandements

- « Regarde cet [objet de la pièce]. »

Faites preuve d'une très bonne présence (TR 0). Un individu ivre est généralement considéré comme étant quelque peu difficile à confronter, et lui-même est assurément incapable de confronter. Répétez la commande, en désignant à chaque fois un objet de la pièce, aussi souvent que nécessaire pour ramener la personne à la sobriété. Ne vous écarterez pas du procédé (Q&A) par la remarque fréquente : « Quel objet ! » Faites simplement exécuter le commandement, accusez réception, puis donnez le commandement suivante.

Phénomène Final

La personne est ramenée à la sobriété.

Précautions

Ne vous mettez jamais en colère contre une personne ivre et ne la frappez jamais, quelle que soit la provocation.

* * * * *

CCH Zéro, Étape de localisation – CCH Zero Locational Processing Step

Références

HCOB 8 May 1980 "CCH 0 Locational Processing Step"

HCOB 21 January 1958 "Mest Clear Procedure"

HCOB 28 July 1958 "Clear Procedure"

HCOB 15 October 1958 "ACC Procedure"

HCOB 11 June 1957 "Training and CCH Processes"

Scientology Clear Procedures Issue One, December 1957

PAB N° 133 "Procedure CCH"

Description

Il s'agit d'une étape de procédé de localisation de CCH 0, effectuée pour trouver la salle d'audition et trouver l'auditeur. Ce procédé peut être exécuté au début de chaque séance si nécessaire.

Commandements

- **Étape 1 : Attirer l'attention de la personne sur la pièce.**
 - A. Faites que la personne regarde la pièce autour d'elle.
 - B. Demandez à la personne si la pièce lui convient.
 - C. Si c'est OK, passer à l'étape suivante ; si ce n'est pas OK, découvrir pourquoi et régler le problème.
- **Étape 2 : Attirer l'attention de la personne sur l'environnement de la séance.**

- A. Faire localiser son auditeur à la personne.
- B. Faire savoir à la personne que vous allez parcourir un procédé objectif sur elle et que vous allez commencer le procédé maintenant.

Phénomène Final

La personne est en séance et prête à commencer un procédé.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé de localisation – Locational Process**Références**

5807C05 CC-5 "Clearing Procedure Part 1 -- CCH 0 and Help"

PAB N° 153 "C.C.H."

HCO Operational Bulletin No. 1, 20 October 1955

Description

Il s'agit d'un procédé de localisation très simple et, soit dit en passant, d'un procédé thérapeutiquement intéressant. La consigne d'entraînement est simplement celle-ci : la direction de l'attention ne doit pas être perturbée par un autre mécanisme de direction de l'attention. L'auditeur doit faire cela de manière fluide. Nous essayons de faire en sorte que l'auditeur attire l'attention de la personne sans heurts. Peu nous importe la qualité de transmission des commandements, si ce n'est bien sûr, qu'elles doivent être transmises aussi bien que la personne a appris à transmettre un commandement lors de l'entraînement pratique.

Commandements

L'auditeur choisit des objets et dit : « Remarque ce [_____]. » Il le pointe généralement du doigt, et la personne se contente de tourner la tête.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Il n'y a aucune précaution particulière à prendre, si ce n'est que, si la personne devient très restimulée, il faut aplanir le procédé.

* * * * *

Procédé de localisation avec « Remarque le [_____] » – Locational Process with 'Notice the _____'**Références**

Ability Major N° 6, Early September 1955

Description

Établir l'existence d'une séance au moyen d'un procédé de localisation.

Commandements

- « Remarque une chaise dans cette pièce. »
- « Remarque le plafond. »
- « Remarque le sol. »
- « Remarque [_____], etc. »

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé de localisation, contrôle – Location - Control Process**Références**

HCOB Training Bulletin 6 February 1957

Description

L'objet du procédé de localisation est d'établir une stabilité dans l'environnement de la personne au sujet des objets et des gens.

Commandements

- « Localise le [_____]. » L'auditeur fait localiser à la personne, le sol, le plafond, les murs, les meubles de la pièce, ainsi que d'autres objets et corps.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Localisation sous-jacente à la communication réciproque – Locational Undercut of Two-Way Communication

Références

Il s'agit d'une étape appelée procédé de localisation. Vous faites simplement cela avec le gars, peu m'importe qu'il soit sain d'esprit, peu m'importe qu'il soit extériorisé ou quoi que ce soit d'autre. Faisons-lui localiser quelques choses. Par là, nous ne voulons pas dire marcher jusqu'à elles. Il ne fait pas l'action. Il n'y a aucune action mise en route dans ce procédé.

Cela ressemble à quelque chose que l'on utiliserait sur un psychotique, mais ce n'est pas un procédé pour psychotiques. C'est le procédé qui se situe immédiatement sous la communication réciproque et c'est un procédé plus rapide que la communication réciproque parce que, si vous le poursuivez assez longtemps, la personne commencera à vous parler.

Commandements

- « Combien y a-t-il de murs ici dans cette pièce ? »
- « Merci. »
- « Combien y a-t-il de plafonds ? »
- « Merci. »
- « Combien y a-t-il de chaises dans cette pièce ? »
- « Merci. »
- « Y a-t-il des tableaux dans cette pièce ? »
- « Merci. »

etc., jusqu'au Phénomène Final.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Repérer des objets – Spotting Objects

Références

Enregistrement : 5511TC08B "Six Levels of Processing - Issue 5"

Technical Operational Bulletin No. 4, 11 November 1955

"Six Levels of Processing - Issue 5"

Description

L'objet du procédé de localisation est d'établir une stabilité dans l'environnement de la personne au sujet des objets et des gens.

Commandements

À parcourir dans des endroits peuplés, en se déplaçant.

Faire localiser des objets à la personne dans un endroit disposant d'un espace et d'objets abondants.

- « Localise un objet. »

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Repérer des personnes – Spotting People

Références

Enregistrement : 5511TC08B "Six Levels of Processing - Issue 5"

Technical Operational Bulletin No. 4, 11 November 1955

"Six Levels of Processing - Issue 5"

Description

L'objectif du procédé de localisation est d'établir une stabilité dans l'environnement de la personne au sujet des objets et des gens.

Commandements

Faire localiser des gens à la personne dans des endroits peuplés. « Localise une personne. »

À exécuter dans des endroits peuplés, en se déplaçant.

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Établir la réalité d'une séance – Establishing Session Reality**Références**

Certainty, November 1955 "Six Levels of Processing"

Description

L'objectif du procédé de localisation est d'établir une stabilité dans l'environnement de la personne au sujet des objets et des gens.

Il peut être exécuté dans des artère animées, des cimetières, une circulation dense ou n'importe où, qu'il y ait ou non du mouvement d'objets et de personnes. Il est exécuté dans la salle d'audition elle-même pour orienter la personne.

Commandements

- « Remarque le [____ (objet)]. »
- « Choisis des personnes qui te paraissent particulièrement réelles. »
- « Localise une voiture. »

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.

* * * * *

Procédé de localisation et contact physique – Locational Process and Physical Contact**Références**

HCO Training Bulletin 30 November 1956

Description

Toucher la personne (lors de la localisation ou de tout autre procédé où vous faites marcher la personne, vous êtes en communication avec elle dans la mesure où vous la touchez). Échelle de gradient : la toucher au coude, saisir son coude, et finir par amener son corps à tourner dans une direction ou une autre.

Commandements

- « Regarde-moi. Qui suis-je ? »
- « À qui appartient cette main ? » (*L'auditeur indique sa propre main, ou diverses parties de son corps, en veillant à maintenir un contact physique avec les personnes se trouvant en dessous d'Antagonisme sur l'Échelle des tons, là où la communication est solide*).

Phénomène Final

Exécuter le procédé jusqu'à ce qu'une prise de conscience se produise ou qu'une aptitude soit récupérée.

Précautions

Aucune.